

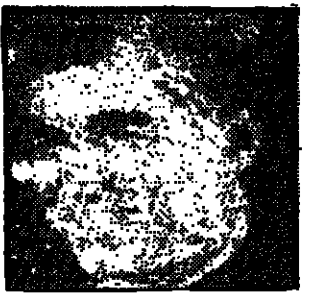
شرق وغرب

شامير يقترح تسليم المنظمة الإدارية المدنية بالأراضي المحتلة

٢٢٧ شهداء الانتفاضة - واستمر انفل توافد على مستشفى في القدس

الأراضي المحتلة - بغداد - وكالات الأنباء :

أكد سامير أبو شريف مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن إسرائيل اقترحت على منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق رومانيا أن تتولى الإدارة المدنية للأراضي المحتلة.



انصار دوكاكيس يؤيدون الحولة الفلسطينية

لوس أنجلوس - ي. ب. : أظهر استطلاع للرأي العام الأمريكي أن ثلثي انصار «دوكاكيس» المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية الأمريكية يؤيدون إقامة وطن قومي للفلسطينيين في الضفة الغربية، وأن ثلثيهم يؤيدون إقامة دولة فلسطينية على الرغم من أن دوكاكيس نفسه يرفض الفكرة كما أظهر الاستطلاع أن ثلثي انصار دوكاكيس يؤيدون استمرار المساعدات الأمريكية لإسرائيل عند المستوى الذي هي عليه الآن.

أمريكا : الأسلحة تتدفق على المقاومة الإغريقية

واشنطن - وكالات الأنباء : نفت الولايات المتحدة مقترحة صحيفة «واشنطن بوست» من أن بكستان تملك تدفق الأسلحة الأمريكية إلى رجال المقاومة الإغريقية بصورة جوية.

٤٠٪ من سكان أمريكا اللاتينية فقراء

مونتيفيديو - أ. ش. أ. : يعيش ٤٠٪ من سكان أمريكا اللاتينية تحت ما يسمى بخط الفقر ولا يستطيعون الحصول على الحد الأدنى من احتياجاتهم من الغذاء والسكن والرعاية الطبية.

وأوضحت الإحصائيات المعروضة على الاجتماع الذي عقدته منظمة العمل الدولية في جنيف، أن ١٨ دولة بالأمريك اللاتينية أن ٦٥ مليوناً من سكان القارة يعيشون في حالة فقر شديد.

غالي يبحث ندوة الحوار الأفريقي اللاتيني

بحث د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس وجهاً لوجه مع وزير الخارجية المكسيكي الجديد بالقاهرة، للتعاون في القضايا المشتركة بين الدولتين، وتعد في الصف الأول من العالم للقاء.

حلف الإطنتي يدرس : اقتراح تعادل الأسلحة التقليدية

يون - وكالات الأنباء : يدرس حلف الإطنتي حالياً المقترحات السوفيتية بتبادل الأسلحة التقليدية بين حلفي وارسو والإطنتي. أعلن ذلك المستشار الألماني الغربي هيلموت كول في حديثه مع وزير الدفاع الأمريكي جيمس ماثيسون في واشنطن.

السعودية تتهم إيران بإستجار أشخاص لتخريب موسم الحج

الكويت - ر. : أعلن الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع، وزير شؤون الحج السعودي، أن إيران خطت لاستخدام أشخاص من دول أخرى لإثارة الاضطرابات في السعودية خلال موسم الحج الحالي.

وأضاف عبد الواسع في حديثه لصحيفة «السبأ» الكويتية أن خطط إيران تتضمن القيام بمظاهرات ومظاهرات ومظاهرات مشابهة لتلك التي قام بها الحرس الثوري الإيراني في السعودية في موسم الحج الماضي.

وقال الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ترحب بالدجاج الإيراني إذا التزمت إيران بالمعاهد التي حذتها السعودية.

دعم علاقات التعاون بين الهند وإسبانيا

مدريد - أ. ش. أ. : غفر مدريد أمس لاجتماعات رئيس وزراء الهند مع رئيس الوزراء الإسباني أثناء زيارته الرسمية لها.

بنتية التعاون بين البلدين وأهم القضايا الدولية.

طقس مثل الحرارة نهاراً على الساحل الشمالي حاراً على الوجه البحري والقفرة حتى مصر الوسطى شديدة الحرارة جنوباً معتدلاً ليل على كافة الأجزاء والياح شمالية غربية إلى شمالية خفيفة في معتدلة.

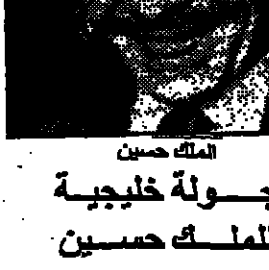
درجات الحرارة

الدرجة	الدرجة
القاهرة	٣٦
الاسكندرية	٣١
مطروح	٣٠
بورسعيد	٣٢
الاسماعيلية	٣٦
السويس	٣٦

غالي يحيى مائتيلا في عيد ميلاده الـ ٧٠

وجه د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية تهنئة لتزعيم الأثريين نيلسون مانديلا بمناسبة بلوغه الثمانين.

وقال د. غالي إن روحه المعنوية العالية وشجاعته ستظل نبراساً للذين يدافعون عن قيم الحرية والعدالة ودعا المجتمع الدولي أحكاماً لجان على نظام بريتوريا لاتخاذ حياة المناضل مانديلا.



الملك حسين جولة خليجية

عمان - وكالات الأنباء : يقوم الملك حسين عامل الأردن قريباً بجولة خليجية. وقالت المصادر المطلعة أن الملك سيجري مباحثات مع قادة دول مجلس التعاون الخليجي حول تسوية قضية فلسطين.

الجوء السياسي لمواطني أمريكي بالاتحاد السوفيتي

موسكو - أ. ش. أ. : مفتحة هيئة رئاسة المجلس السوفيت الأعلى حق لجوء السياسي للمواطن الأمريكي حين مايكل سوزن.

تكررت تلك وكالة تاس السوفيتية أمس.

شبكة اتصالات كهربائية تربط دول الخليج

البحرين - ر. : أعلنت شركة الاتصالات الخليجية عن إنشاء شبكة اتصالات كهربائية تربط دول الخليج.

مؤتمر للمدن الناطقة بالفرنسية

الكويت - أ. ش. أ. : شارك في مؤتمر المدن الناطقة بالفرنسية في الكويت ممثلون من ١٢ دولة عربية.

مؤتمر للنجوم

مفاجأة سارة في انتظارك اليوم. لا تنس أن السهل أن تلمس الحقائق. لا تنس أن السهل أن تلمس الحقائق.

العواصم العربية

العاصمة	العاصمة
القاهرة	٤٢
الاسكندرية	٤٠
مطروح	٤٣
بورسعيد	٣٩
الاسماعيلية	٣٩
السويس	٣٩

القبض على قاتل الداعية الدينية العراقي

الخرطوم - أ. ش. أ. : تم القبض على قاتل الداعية الدينية العراقي في الخرطوم.

تقرير للبنك الدولي : الاتفاق العسكري بالشرق الأوسط يرتفع بصورة حادة ..

أعلن البنك الدولي أن العالم يتوقع (١) في السنة من إجمالي الناتج العام على لشؤون العسكرية .. وقد بلغت خطة الاتفاق العسكري لدول العالم باستثناء الاتحاد السوفيتي ودول شرق أوروبا حوالي ٦٠٠ مليار دولار أمريكي في عام ١٩٨٥.

من مجال الإنتاج المعني في الإنتاج العسكري.

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

غزو عام

ولا أن رياح التغيير في موسكو حارقة لما سمعنا كثيراً عن مواقف الجيوش السوفيت في حرب أفغانستان وأما نحن على علم من الجيوش السوفيت في أفغانستان.

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

سوارىخ

٩ - بوابو وأجندة المشاعر

صباح الخير
لما قاء - قد رفضت ويصبر
عند ولدا ان ارفع امر هذا القل الى
تلك المؤسسة الاستهلاكية... حتى
الوقوف مرعى وحلت لنا وصال
تشرنا وجوعا... كيف نضع لهذا
الامر الطافى الباطل ١٢٠٠ ان يردى
اليوم يواى فى حمله كل يردى
الجمهورية... والهمة القلرية
المعولة وراء الوجبات اليومية التي
كالت أقصا صوت الى لا مؤلفة
واخر الى انه هو الذى سوف يوجع
لا أنا... وان الجريدة هي المحتاجة الى
المطابق - قطع الزرق - أنا... ولم يبق لنا
خمس المونة التي حمل كرامة
صاحب الجلالة الراى العام فوق
هاتى القليلة!

وفي البداية سارنى الى هنا
الموقف المبدى مجموعة قليلة من
الزلاء... لم يبقوا للصف وفي
تلكس مؤثر للهامات ان تسروا
واحدا بعد واحد برعهم هذا السوف
المطابق - قطع الزرق - أنا... ولم يبق لنا
لا لقات نذخة تنطح بها الرؤوس
فى جنات القلقة أو فى قاعات
المعالي والتواى زفر الام
الوجبة... وتكسب المعراض
والشكوى... وتستمر باللقاء
واللقاء... بلا جوى... بلا أن
صدى... بل كان الصدى لها هو
التجمل الغضب المزجر الذى هو
يحتل طويلا!

حدثت ان كان هناك الاتفاق في
القاهرة لمؤتمر الاطباء العرب يطف
به الارباب الهائلة من الصحفيين
الارباب ومندوبى وكالات الأنباء
الدولية... والذى جرى ان زملا
شورعا متمسكا على الاتفاقات
والعجب انه لم يكن مصابا بنوع تكنتا
بل كان منتظا في أكبر الصحف
هذا الزميل زحف بآهات تلك
الهامات... التي هيبت على زملائهم
فى القلم الافريقى... وبسرعة
تألفها الصحف العلمية وكبرى
وكالات الأنباء فى منشآت مشرة
مثل... كتاب وأيام مصر يتحولون الى
باعة وجرومات...
ولم يكف الزميل الاربى العرب
بهذا للفضل المشعر سلك به مينا
بين أقطاب حكم العرب... ليترك طيب
عراق الفرار طيب... بعد السلام
عراق... ويصطفر... بعد التسليم
لها... اننا كنا لتوسط هذا مشرا
وتمت المزملة... ولكن عن نفسى قد
مطلعت الرأس له مبدوا فى احسان
غاش بالمرة والهوان!

كان نتيجة هذا الفضح
الدولى والتوسط العربى ان وصنا
سريع لتأني بان هناك مبداء عاجلا قد
تحدد لقاء وزير الاعلام - البكاشى
عبد القادر حاتم - - ولاته الى مصفى
الاسكندرية... صوف يكافئنا فى
الساحة القاهرة صباحا بكتبة مبنى
الادارة بالارضية والتلكر معجزة
لنا فى الدليل المير السامسة
والتلصق!

كان لدينا الامل فى لقاء البكاشى
حاتم ان يكون لديه امر جديد يعول
الامور بلانى فى هذا القرار الطافى
بالطافى مثلا... فكلية قنا تزحف
نقاس الجمهورية العزيزة بمرتبنا
الباطلة... باريه من حقة ملام
لا تسوى قطة غير من طارة أو
هناك فرقة العرب من ضرة هذا
الوراء أو اللريق...
ثم لا مانع ان نتصلح بان
المرتب الباطلة فى دار الجمهورية
ليست لسبعين كتابا وأنبيا من
عضوئها... بل هى لـ ١٧٠ من
رواع بورزى وساغ... ويكفى
ولقد جاح وقال بحر وزير كرا
بطلون فاخر الانجزة والفرقات
كولريوس... ومشرفين وصحة
التورية... لا على الاقل ربما يكون
الامر الجديد الذى سوف نسمعه ان
لا تسوى قطة غير من طارة أو
والاخير ان دار الملك املاهم
اليوب!

وربكنا فيزل السامسة والتلف
ونحن نتأمل الامانى والتهانى!

ابراهيم الوردانى

أباطة فى قنا :

١٧ محطة كهرباء جديدة بمحافظات الوجه القبلى تشغيل أول مركز للتحكم الايكترونى... فى ديسمبر لتدعيم الشبكات وتوفير احتياجات المشروعات الجديدة

نجم حمادى : فاروق عبد العزيز

تقرر إنشاء ١٧ محطة محولات كهربائية تبلغ تكاليفها ٣٤٠ مليون جنيه لتدعيم الشبكات ومواجهة التوسعات العمرانية والصناعية واستصلاح الارضى فى مختلف محافظات الوجه القبلى.



واستقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع اسام بدر عمر الدلع سفير قطر بالقاهرة. تصوير : المهدي خلف

بمناسبة الاعياد :

أوبيس كل ١٠ دقائق للمحافظات

كتب - على هاشم :

ستعمل سيارة كل ١٠ دقائق بين
القاهرة ومحافظات ومدن الصعيد
خلال عطلة عيد الاضحي المبارك...
أعلن ذلك محمد نجم رئيس شركة
أوبيس الوجه القبلى... وقال انه
سيتم وضع خطوط طرقات القاهرة الدولى
لخدمة المثلين بتمسبة لحد...
وقال يحيى الزيات رئيس أوبيس
القادم ويضم اوقات تسجيل
ومجهرات ومنحوتات واسلمة
ويضم المحطات الشخصية لموك
تلك الفترة... كما يضم خطا من
الملك اسبندب الاول الى ابنه
سوسوبيرت الاول بحدوه فيه من
مشاكل الحكم وينصحه بالا بى حتى
فى اخيه... ويضم وصلة طية املاج
اجازات لحد...

لجنة الحريات .. ترفض فصل الصحفيين

للقاء الثالث «لحفاظ»

على حياة الطفل
يقيم الخمس لثلاث لقاءات لثلاث
للمؤتمر العلمى للحفظ على حياة
الطفل وموضوعه تسجيل نمو الطفل...
يرأس المناقشة د. فؤاد البجورى
استاذ ورئيس القسم طب الاطفال
بجامعة الازهر ويتحدث فيه كبار
اساتذة ومستشارو طب الاطفال
والصحة العامة والتغذية وامراض
النساء بالجامعات...
يقيم المؤتمر الجمعية العلمية
للتغذية الحضرية بالاشتراك مع
جامعة الازهر واللجنة الصحية
بالحزب الوطنى...

السفينة «بونت» تغادر بورفؤاد فى رحلتها حول رأس الرجاء الصالح

تغادر سفينة الأبحاث ذات الطابع
الفرعونى «بونت» ميناء بورفؤاد
اليوم لتواصل رحلتها البحرية عبر
البحر الاحمر فراس الرجاء الصالح
الى المغرب وتعود الى الاسكندرية
تلتب ان المصريين المصنع أول من
قاموا بهذه الرحلة بنظم الرحلة معهد
إتحاد بونت لدراسة الملاحة المصرية
القديمة... والسفينة بونت الجديدة
بنيت كمختبرها الموجود رسم لها على
جران الدبر البحرية بالقرب من
الافسر بطولها ٣٠ مترا وطول
ضراها ٩٦ مترا... وبذات رحلتها
من ميناء سانت جوب فرنسا فى ١٨
يونيو الماضى...

من المحافظات

القوم - محمد الفل
تم إنشاء ثلاثة اسواق جديدة بمدينة
القوم تضم ١٢٠ محلا تجاريا
لاستيعاب الباعة الجائلين بشوارع
الحرية... والجمهورية... وبسط
السلام...
صر بكت صلاح حلى لفسى
رئيس المدينة...
المنصورة - مكتب الجمهورية :
اعتمد سعد الشربى محافظ الدقهلية
نصف مليون جنيه لإنشاء ٦ مراكز
صحية... و١٠ ورش قبية بقرى
مركز المنزلة واستكمال مشروع
الصرف الصحى بقرى المنصورة...
الزرقا - ناصر عسار :
اعتمد الدكتور احمد جوبلى محافظ
دمياط ٢٠٠ ألف جنيه لاستكمال بناء
قسم الفصل الكلى بوحدة المناظير
واجهزة الاشعة بمستشفى الزرقا
المركزى...



ماهر أباطة

المحطات الحرارية المرتبطة بالشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية.

وأعلن وزير الكهرباء انه جرى حاليا إنشاء خمس محطات محولات كهربائية جديدة للمحافظة بتكاليف ٥٠ مليون جنيه لتدعيم الكهرباء فى ١١ مدينة.

ولفت الوزير - اليوم - محطة محولات لوسط مدينة مبارك الجديدة ويكافد محطة المحولات بمنطقة بنى

غالب التى تتكلف ١٠٠ مليون جنيه ويضع حجر الاساس لمحطة كرايد الكهرام البخارية بمنطقة القروية بتكلفة ٢٥٠ مليون جنيه.

ودعا للحجاج : آخر الافواج طارت أمس الى جدة ٦٥٠٠ حاج سافروا على طائرات مصر

كتب - حسن الرشيدى

طارت الى جدة أمس اخر افواج الحجاج المسلمين على الطائرات... بلغ عدد حجاج القرعة والمجميات شركات السياحة الذين سافروا على

الطائرات المصرية من طائرات القاهرة ٥٠٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

دوت فى طائرات مصر القاهره امنى نوات الحجاج... ليك قلم ليك... ليك لا شريك لك ليك...

اشاد الحجاج بتيسير إجراءات السفر بطائرة مصر القاهره ٥٦ الفا والافسر سامان والاسكندرية ٥٦ الفا ٥٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر والى جدة ٣٠٠ حاج من مصر

وشرح المتحدث باسم شركة مصر للطيران انه تم نقل الحجاج على ٢٥٦ رحلة.

شكر لمبارك من رئيس جزر القمر

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة شكر من الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر

الافريقية الاسلامية ردا على التبرعة بالخارج وايد الانتفاضة الفلسطينية البيعة وكون اللجان الشعبية لمساندة كما

كشفت جوفرات نظام حافظ الأسد والاحلام المنعرة التى يحاول تحفيها على حساب الشعب اللبناني وللأسف بل والشعب السوري البطل ذاته

ولكن ابن شربيا ان تخرج المخططات دائما فى تحقيق اهدافها المشبوهة... بل ان دروس التاريخ تقول بكنس فى الاعمال الغلب... حيث

سقطت العديد من المخططات والمؤامرات امام الوعي العربى والعصود القبطى والانقلاب حول قيادة للشعب القبطى لشريعة ومبرجان خارجة

المنظمة من دروس الماضى لحد اوة... وصلا... ولكن الخروج من عتق الرجاجة والانتصار ان يتحقق الا بوحدة المنظمات الفلسطينية أولا... لان

لخاسر الاول والوحيد فى هذا الانتفاضة هم الفلسطينيون لكنهم ولا يتحقق سوى تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

الجمهورية تقول :

الخطر الداهم والمصلحة المباشرة

استقبلت اوساط الامم المتحدة بحجة شديدة نداء منظمة التحرير الفلسطينية لتدعيم الصداقة الدولية للوجه القبلى من خزين جديدين برب
بنيهما المصالح ان صبح التصور... الاول صلبات القمع والتشريد والاضطلال
وممناسات الطفل التى تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلى لكل الاسرى
المحتلة... والثانى صلبات الابداء التى يتعرض لها الفلسطينيون فى معسكر
شاهيل ورجع الحاجة بعد ان سيطر عليه السورجون من طريق جماعة العفود ابو
موسى المنطق من منظمة التحرير الفلسطينية... وهى الصلابة التى اصبح من
المتوقع اعتدائها فى المصحات الفلسطينية بالجانب اللبناني خلال الايام القليلة
للقاعة المتواكبة مع الحد التنازلى لاختيار مبرج الرئاسة اللبنانية يكون محل
رضاء ولاة للتقلم السورى والارادة الابريمية... ويحق لراى العالم المعاصر ان
يستغرب ويندهش لجمع للتقلم السورى والحكومة الاسرائيلية فى سلة واحدة...
على الاقل لاقتلح السياسات والتوجهات... لكن الامر يتبقى فيما يات
بالمصلحة المباشرة والمشتبكة... وهى الحقيقة التى فهمها الراى العام
العربى... وحاول بالتحرك الطوفى ان يضع حدا لتلك وسائد بوضوح الشرعية
للفلسطينية متمكة فى منظمة التحرير الفلسطينية التى تمنح قبطان الدليل
والخارج وايد الانتفاضة الفلسطينية البيعة وكون اللجان الشعبية لمساندة كما
كشفت جوفرات نظام حافظ الأسد والاحلام المنعرة التى يحاول تحفيها على
حساب الشعب اللبناني وللأسف بل والشعب السوري البطل ذاته

ولكن ابن شربيا ان تخرج المخططات دائما فى تحقيق اهدافها المشبوهة... بل ان دروس التاريخ تقول بكنس فى الاعمال الغلب... حيث

سقطت العديد من المخططات والمؤامرات امام الوعي العربى والعصود القبطى والانقلاب حول قيادة للشعب القبطى لشريعة ومبرجان خارجة

المنظمة من دروس الماضى لحد اوة... وصلا... ولكن الخروج من عتق الرجاجة والانتصار ان يتحقق الا بوحدة المنظمات الفلسطينية أولا... لان

لخاسر الاول والوحيد فى هذا الانتفاضة هم الفلسطينيون لكنهم ولا يتحقق سوى تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.

تراجع القضية الفلسطينية.</

مركز صيانة
تليمصري
الطريق ٢٧٧ من الدواوين في حي جازي
الهاتف: ٨٥١٦٥٧
البريد الإلكتروني: ٢٧١٥٠

كل الفنون
حسن عثمان

NEC
تليمصري
استمتع بأفضل البرامج على شاشات

لحوم العيد.. حلقة خاصة بالثلاثاء
البرنامج الجماهيري - تسعة الأسبوع - الذي تقدمه القناة الثالثة.. يقدم هذا الأسبوع حلقة خاصة عن لحوم العيد والخرف والماعز بمناسبة عيد الأضحي المبارك..
تتولى مسمي مصطفى مقدمة البرنامج مع عدد من الفنانين المعروفين على أسماء اللحوم بأنواعها.. في العيد كما تتلقى مسمي مع عدد من المستهلكين.. ورجال مباحث التموين المكلفين بمراقبة الأسعار..
مسمي مصطفى

القناة الأولى

مخرجو التلفزيون: عبد الحفيظ الشيخ وخيري صالح وديرة ابراهيم والسعيد عطية.. منوعات اليوم: تجوى عزام ونجاة الصليبي وسوزان حسن.. محرونا الأعداد: أمل عبد الحفيظ وميرفت امام فريديس..
١١.٠٠ صباح الافتتاح وتكريم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود حسين منصور من سورة الانعام..
١١.١٠ استعراض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرنامج..
١١.١١ استعراض لاهم وابرز الطاولات التي تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم..
١١.٢١ برنامج الأطفال «الدينامي الصغير» اعداد واخراج امال سلام وتكريم سوزان حسن.. حلقة خاصة عن دولة العراق الشقيق.. موكبها الجغرافي تاريخيا.. فونها الشعبية.. موعظتها الفنية للاطفال..
١١.٤١ برنامج حياتك مع الصحة اعداد واخراج احمد عفت فهد وتكريم عفاف الصالح.. حلقة عن العلاج الطبيعي وبوره في علاج العديد من الامراض وهل يؤدي الى الوفاة.. ويتحدث في ذلك حسان الابراهيمى لصاحبى العلاج الطبيعي مصطفى طوبويس..
١٢.٠٠ نشرة الاخبار الاولى..
١٢.١٢ نشرة الحلقة السابعة عشرة من المسلسل العربي (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحي - مساح تور - هالة صدقي - جميل راتب - شهيرة - حسين الشربيني - محمد عبد الحفيظ - وعبد الله اسماعيل..
١٢.٤٢ برنامج (الدين المعاملة) اخرج فاروق امين موضوع الحلقة الايمان والامانة وتكريم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود خليل..
١٢.٤٨ ختام الفقرة الصباحية..
١٢.٥٠ مساء.. افتتاح وتكريم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود خليل..
١٢.٥٤ استعراض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرنامج..
١٢.٥٥ برنامج ربيع العمر حلقة خاصة عن امراض المفاصل عذ كبر.. لمن تقديم مجلة صحتك واخراج احمد السيد..
١٢.٥٦ برنامج الاطفال (قنونا فيسولفونهم حلقة عن المفكر الصليبي عيسى محمود المقاد) - اخرج: صلاح عبد الدائم..
١٢.٥٧ موعد اذان العصر..
١٢.٥٨ قراءة لحديث نبوي شريف ومتابعة برنامج الاطفال عن الفلاح..
١٢.٥٩ برنامج (بسمه على وجه مصر) تقديم سهام صبرى واخراج شكري شامس حلقة عن مفاهيم الجود الذاتية والمفتحة بين محافظتي القاهرة والسويس..
١٢.٥٩ برنامج الشباب (نادى ٨٨ للشباب) تقديم نادر دياب واعداد واخراج ربيع العمر حلقة خاصة عن الامراض المعدية سهر..
١٢.٥٩ التلاوة يتحد للشباب ولقاءات مع الباحثين الشباب في المركز القومي للبحوث وفقرات مع المواهب الشابة وما تقدمه نوادي القاهرة لرفعها..
١٢.٥٩ برنامج (صباح الحياة) تقديم هاني بصرى واخراج حلمى الجندى حلقة عن الميادين التكميلية واقرها في حياة الانسان والنبات..
١٢.٥٩ نشرة الاخبار الثانية..
١٢.٥٩ رسائل تلفزيونية من احدى الدول العربية..
١٢.٥٩ برنامج سلوكيات اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمنى..
١٢.٥٩ حلقة رقم ٩ في المسلسل العربي (عاشق السنين) قصة وسيناريو وحوار ابواسامة اسماعيل واخراج محمد باقطة وبطولة عفاف شبيب - خالد زكى - ساردين - مجدى وهبة - محمد رضا ومحمد احمد المصري - وحيد سيف - ليلى حمادة - مصطفى المرشد..
١٢.٥٩ موعد اذان المغرب..
١٢.٥٩ قراءة لحديث نبوي شريف..
١٢.٥٩ حلقة في مسلسل الاطفال (فرقة) تاليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندوبى واخراج شكري ابو صيرة وبطولة منى عبد الحفيظ احمد بدر..
١٢.٥٩ برنامج (حيث الروح) اعداد واخراج عبدالعظيم شمرخ..
١٢.٥٩ يتحدث فيه الدكتور اسماعيل الفتاح تحت عنوان (نظرة الاسلام في المال)..
١٢.٥٩ نشرة الاخبار الاخيرة.. ويليها نشرة الجوية اليومية..
١٢.٥٩ برنامج (موضوع المناقشة) يناقش امراض الصيف وطرق الوقاية منها.. ضيوف البرنامج: د. فتحي شيبه - د. حسين كامل بهاء الدين - د. محمد دى - د. احمد حفيظ.. البرنامج يهده رضا التليى ويهده محمود سلطان ويخرجه عبدالرحمن سنبل..
١٢.٥٩ موعد اذان العشاء..
١٢.٥٩ قراءة لحديث نبوي شريف..
١٢.٥٩ تساهل غدا..
١٢.٥٩ السهرة مع برنامج (شريط الذكريات) اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج امان عزت.. ضيف الحلقة د. عائشة البحراوى (بنت الشاطية) يتحدث عن مراحل حياتها.. نشأتها في مدينتي - واثر الفوضى.. وتتحدث ايضا عن نشاطها الابسي والاسلامى.. والمنهج الذي تطل به على قرنها وعملها كاستاذة في جامعتي القرويين بالمغرب وتضيف.. بنت الشاطية في الحلقة الشاعر طاهر ابو فاشا حيث يتحدث عن الذكريات المشتركة بينهما المذكورة سهر خيفة المدرس بكليه البنات لجامعة الازهر حول موضوع رسائلها التي اشرفت عليها كدكتورة بنت الشاطية ود. مصطفى الشكعة المفكر الاسلامى والاستاذ بباب عين شمس.. يتحدث عن جهود الدكتور بنت الشاطية في المجال الابسي وعن كتبها..
١٢.٥٩ تتضمن السهرة لقطات من مسلسل (لا اله الا الله) واذنية الرضا والقور لام كلوم واذنية (ام اللبى) لياسمين الخيام..
١٢.٥٩ برنامج (ايقاظ وصحافة)..
١٢.٥٩ لفران الكريم يتلو الشيخ عبدالباق محمد عبدالصمد من سورة الروم..
١٢.٥٩ الختام..
سهرتك غدا مع الفيلم العربي (امراة على الهامش) بطولة هند رستم وزيكى البدر اوى وحسن يوسف واخراج حسن الامام..

رحمى.. فنان العرائس:

لولا اهتمام قرينة الرئيس لتدهورت برامج الاطفال بعض من يقدمون فنا للاطفال هدفهم.. الاستزراق!!

اتهم المخرج التلفزيونى محمود رحمى من تصوير المسلسل التلفزيونى الجديد - الفيل الجبل - بطولة العرائس: بوجي وطعمم وزينا وزيكى ومرمر ومم وشكشك.. وحسن يوسف وهالة فاخر.. والمسلسل - ٣٠ حلقة - وهو ايضا من تاليف رحمى وتكون احداثه حول الاطفال بعد حصولهم على الاجازة المدرسية وكيف سيفضون توقيت الفراغ..



توفيق فريد

سألت رحمى عن السبب في ندرة من يتعاملون مع عالم الطفل واختلافات ثقافتهم؟ قال رحمى: للاسف ليس كل من يكتب أو يقدم عملا للاطفال يهوى هذه العملية.. والحقيقة ثبثت ان بعض من يعملون في هذا المجال غرضهم (الاستزراق) وهذا فهم (سد) ولكن العمل للاطفال المفروض ان يكون رسالة في حد ذاته ويجب احترام هذه الرسالة.. وفي ظل انتشار الجريمة والمخدرات والاتصال الجنسية يجب علينا مزمع الفراغ الوجداني والروحي والفكرى والثقافى لدى الاطفال قبل ان نتركهم في أيديهم.. ودعى تلميذ بصرحة فيفض الجبل الحالى من شباب ياتى من مجاعة الفكرية والثقافية.. والسبب في ذلك أننا املناهم حين كنا أطفالا فنبهوا على النحو الذى نراه واصبحوا اليوم يقرءون حصة الحنف..

سألت رحمى: «والت ديزنى» التلفزيونيون منهم بأن اهتمامهم بالاطفال اهتمام موسى؟ قال رحمى: لا أقر ان نتاج التلفزيون للاطفال ياتى لحياتنا من الندرة.. لكن هناك حقيقة مهمة وهي ان نتاج الاطفال على مستوى العالم كله يعانى من الفقر الشديد في كم البرامج.. فترات بيزنى مثلا عجز عن تغطية ساعات الاذنين المخصصة له رغم غزارة الانتاج.. فلمنعروف ان نتاج ديزنى واحدة في مثل هذه الاعمال يحتاج الى عمل مكثف لمدة يومين!!

برامج العيد في صوت العرب

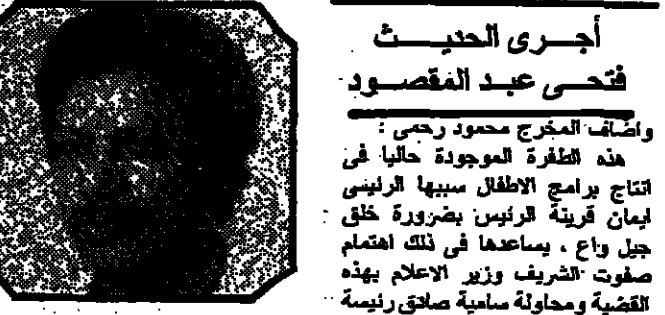
كتبت: ليلى حسنى

تحتل اذاعة صوت العرب بعد الاضحي المبارك (تاج) ليلة وثقة عرفات وثقة لسهرة دينية يقدمها في منتصف الليل سيد العلى..

والى ايام العيد تستمع الى فقرات فكاهية ربيع مرات خلال ايام بطنون (استمعنا).. وتستمع الى فيلم غنائى طوال اربع ايام العيد.. ومن الثانية ظهرا ولعدة ساعات تستمع الى اربع مسرحيات اول يوم مع مسرحية (عفريت كل زمان) - تاليف ايام العيد مسرحية (الملك هو الملك) - تاليف ايام العيد مسرحية ربا وسكنة - وربع ايام العيد مع راقصة فضاء عام.. اما السهرة فتتبعها في منتصف ليل ايام العيد مع رباب البدر اوى وسهرة (المهرجان الكبير في العيد الكبير) تتلقى فيها حول الجديد في الفن والفكر والصحافة مع مجموعة كبيرة من النجوم منها نيل صصت - احمد زيت - جمال الغيطلى - محمد سبجي ومحمد نجم - المطربة لطيفة - المخرج حسان الدين مصطفى واللواء ممنوع برعى.. اما فى الواجهة والربع صباحا فتقدم نهي العلمي دعوة الى سهرة مع الفنان هاني مهنى ويهده المطرب طلال ملاح ومطربة المغرب رجاء بلبيح حول الاغنية العربية والفولكلية المستعقة والاعمال الجديدة لضيوف السهرة.. تالى ايام العيد تقدم نادية حلمى في منتصف الليل سهرة المهرجان الكبير

لا توجد مادة في القاموس «او نص جنائى تجريم او تجريم الجرائم المعنوية مع ان الجرم المعنوى اقلق واشعب من الجرم المادى.. فالمعجم الذى يضع جنحة في ظهر عدوه إنما يترك روحه.. لا عذما يقتله مغنيا».. ليو حلال.. فلما يجب روحه مات والى المرات قبل ان يقضى عليها..
اقول هذا لاني استمعت في ورقة التلفزيون الى قصة اغرب من الخيال بطلها ميثقال في القاعة الثالثة.. فوجئت المفرد والمعنى في التلفزيون برئيسها يطلب منها تقديم حلقة من برنامج زميلتها (الكبرى) والتي تعمل بالقطعة وذلك لمرضها.. ولما هذا التكليف لم تجد الشبهة مبررا للرفض.. ولم يمنحها رئيسها فرصة الرد.. او للتكثير.. وتلقت المذمبة التكليف..
وعند بداية اذاعة الحلقة وجهت المذمبة تحية رقيقة الى زميلتها الغالية نظرف مرضها مع تمنياتها بالشفاء العاجل.. وفي نفس اليوم قامت المذمبة بتكديس واجب الزمانة كما تقتضى الاصول.. حدثت الورود ونهبت لزيارة الزميلة المريضة وبدلا من الترحيب بها فوجئت بالطلقات فوق راسها وبدلا من تقديم واجب الضيافة فوجئت بزميلتها تحطف منها الفورد وتلقى بها في صفحة الزميلة!! وتمازت المذمبة وحاولت استعلاء زوجها «الخان» للمشاركة في طرد الضيفة التي تجلسرت وقامت حلقة بدلا منها وكان المفروض ان تقدم النشابة في هذه المساحة مثلا اغنية نواة - حمد الله على السلامة..
ويطبع خرجت الضيفة او طردت في حالة برئى لها غير ماسوف عليها.. ودعت ومارات من هذه الجذبة (والجذفة) ولم تتفك المذمبة بذلك.. بل بدأت تنحى زميلتها حصة فليسا.. لكن ماذا اقول والقول ونست به زيب ولا خوجة.. ولا فطومة (على راي فواد المهندس) ولا مواد قانونية لمراقبة ومعاينة النطق العلم.. والخاص!!

فتحى عبد المقصود



رحمى

أجرى الحديث
فتحى عبد المقصود
واضاف المخرج محمود رحمى: هذه الطفرة الموجودة حاليا في انتاج برامج الاطفال سببها الرأبى ايمان قرينة الرئيس بشروطه خلق جيل واع.. يساهمها في ذلك اهتمام صفوت الشريف وزير الاعلام بهذه القضية ومحاولة سامية صانق رئاسة التلفزيون لتأثيل الفعاليات أمام قنات برامج الاطفال وهي حقيقة ليسها كل العاملين في هذا المجال.. ولولا تدخل سامية صانق شخصيا ما تم تصوير هذه المسلسلة في واحد من أكبر استوديوهات التلفزيون والجميل ايضا ان اجور المتعاملين في برامج الاطفال اصبحت متسوية مع اجور العاملين في مجال الدراما وهي دالة جيدة على مدى الاهتمام بعلم الطفل.. سألت محمود رحمى ومانا عن برامج الاطفال المكتوبة؟ اجاب:

برامج الاطفال المكتوبة او التي تعدد على ذمعة ومكتب برامج مختلفة ولا تصنع لطلال عصر الانترنت والمكتوب.. وهي برامج مفروضة على الاطفال..

«والت دفاع»
قلت لرحمى: في العمل الواحد أت متهم بكتابة القصة والسيناريو والحوار وتصميم العرائس والاخراج.. كل هذه الخيوط في يد واحد؟
قلت لرحمى: نعم.. هذا العمل متهم بكتابة القصة والسيناريو والحوار وتصميم العرائس والاخراج.. كل هذه الخيوط في يد واحد؟
قلت لرحمى: نعم.. هذا العمل متهم بكتابة القصة والسيناريو والحوار وتصميم العرائس والاخراج.. كل هذه الخيوط في يد واحد؟

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج للامام
٩.١٥ مساء حديث السهرة للتكثير يوسف توال (القراءة والثقافة العامة)
٩.٢٥ صباحا سهرة درامية بطنون (وسام على صدر ابي) تاليف لحد العروسي واخراج محمود يوسف بطولة على القنود - نادر جر - سلوى محمود..
الشرق الاوسط
٩.٢٠ بعد منتصف الليل تستمع الى قصة فيلم (الفيل الجبل) ترجمة واعداد د. رفيع السيان واخراج حسنى غنيم بطولة فاطمة مظهر - ايساس جوه - محمد خيرى - سمير حسنى واحمد القناصى..
الشعب
٩.١٥ ظهرا في برنامج مسرح لثعب تستمع الى مسرحية الكتبة الروس تولى بطنون (تهم يستحقون البقرة) تتكلم طرية واخرج منقود المسرحية ومن اخرج منصور محمد الذى يقوم بالتعليق على احدثها..
البرنامج الثالثى
٨.١٥ السهرة مع الحسن الكامل لمسرحية (الموت وفارس الملك) تاليف دول سونيك وترجمة عابدة عبد الجواد واخراج هلال ابو عامر بطولة عبد الفخر عوده - حسن عبد الحميد..
القران الكريم
عن موكب كنوة الكعبة المشرفة تستمع الى برنامج (القابوس الاسلامى) ٩.٥٠ يكتب البرنامج محمد عبد الوهاب وتعليق عبد الباق عماره..

خرج التنفيذ: حسن يوسف.. منتج: سوزان حسن.. محررة الاعداد: سوزان حسن.. اعداد: سوزان حسن.. مساهم: الافتتاح وتكريم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حسن التليى من سورة «المائدة»..
٩.٥١ نشرة الاخبار..
٩.٥١ برنامج (الاطفال كركون) - واذنية الرضا والقور لام كلوم واذنية (ام اللبى) لياسمين الخيام..
٩.٥٢ برنامج (ايقاظ وصحافة)..
٩.٥٢ لفران الكريم يتلو الشيخ عبدالباق محمد عبدالصمد من سورة الروم..
٩.٥٢ الختام..

٧٥٥٧٧	٩٩٣٧٨٨	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٨٢٩٨٥
٢٥٥٨٦	٥٨٨٩٥٠	٤٤٤٥٤٤	٤٤٤٥٤٤	٤٤٤٥٤٤
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢

(خروف العيد) .. اغنية جديدة للاطفال
بتأليف: عبد الرحمن الميرامى.. سوزان التليى..
الاولى اغنية جديدة بطنون (خروف العيد) تأليف: الشاعر: حبة ليجار وتلحين: حبة ليجار وعبد الحفيظ عبد القى مع الفنان: فاجيد شامى..
ويخرجها: شكري ابو صيرة.. ويقاد ليل: عبد الحميد الميرامى.. بطولة ايام العيد للاطفال..
شامى شامى

القناة الثانية

ملفات اليوم: فاطمة التليى.. فاطمة فواد مخرجها: فاطمة التليى.. ابراهيم خرقى وميتوب التليى..
٢.٠٠ محرونا الأعداد: تاليف يوسف - بقر الأحدث الاخبارية: عادل نور الدين وميائل التليى..
٢.٠٠ مساء.. الافتتاح وتكريم برنامج (في نور القرآن الكريم) اخرج: سمية القناصى.. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد محمود عيسى.. ويهده الدكتور احمدى ابو القور..
٢.٠٠ ولودر جول (قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام) عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرنامج (موجز الايام)
٢.٠٠ برنامج الاطفال.. ويتضمن اليوم: حلقة من (رحلة الصداقة) تقدمها ميرت سلامة وتخرجها جهان يحيى..
٢.٠٠ كما يتضمن حلقة من البرنامج التليى «مشاريع سيزام» برنامج «الكيمياء» تقديم د. جلال فهمى واخراج محمد القناصى حلقة عن وسائل التلحين في الكيمياء..
٢.٠٠ تعرض مجموعة من الاجابات في احدى الفئات الاخرى للطلاب على حوارات بعدا عن ليدى الصليبي وبطلهم.. ونتيجة ذلك يقع صراع بين الصليبي وبين الاجاب الذين يتحولون من ارتداد المنطقة ويشتد الصراع عندما يتقرر (حلقة المنطقة بالاسطول المائية) حيث تتلخص عمليات السطو والسيرة..
٢.٠٠ الاشارة الى حلول موعد (الان العصر) ومتابعة الفيلم برنامج (في رحاب الايمان) اعداد وتقديم فضيلة الشيخ مهدي عبد الحميد واخراج: احمد طه..
٢.٠٠ ضيفا الحلقة الدكتور اداء بهاء الدين محمود والشيخ ابراهيم التليى وزير الثقافة السابق.. يتناول الجميع حول قضية (معالجة الجريمة من المنظور الاسلامى)
٢.٠٠ تتابع الحلقة لاربعه عشر من المسلسل العربي (فوتوغرافيا) تاليف وسيناريو وحوار: مظهر عبد الرحمن واخراج: ابراهيم الصني وبطولة: سحرية صبحي - صابر رشاد - محمد رضا - عبد الله عيت وصيلى التليى..
٢.٠٠ حلقة عن العلاقات الجنسية مشمل التشوكة.. لى ستاحا على انتهاء حلقات «فوتوغرافيا» وحلقات جديدة بطولة عبد المنعم مبدولى وزيدى تليى.. زهرة الملا واخراج فواد عبد الجليل (نشرة الاخبار باللغة القارسية)
٢.٠٠ برنامج (الرياضة للجميع) تقديم: مظهر رشاد واخراج: هاني مصطفى.. في البرنامج تلى طرق طرق صيد السمك..
٢.٠٠ برنامج (الطب في خدمة المجتمع) تقديم: الأستاذ الدكتور محمد اظمى واخراج: مرفت عطية..
٢.٠٠ (نشرة الاخبار باللغة القارسية)
٢.٠٠ التحقيق على الاحدث باللغة الانجليزية اعداد وتقديم: سامى زكي..
٢.٠٠ (حوار قبل النوم) تقديم: ساهم فهد واخراج: حسان شحان..
٢.٠٠ برنامج (مهرجان) تقديم: عزة التليى واعداد واخراج: جميل شحان..
٢.٠٠ موضوع الحلقة (قصة القاص صلاح الدين)
٢.٠٠ برنامج (المصاهرة الحرة) اعداد وتقديم: فريد حسن واخراج: صبرى شحان..
٢.٠٠ الاشارة الى حلول موعد (الان العشاء)
٢.٠٠ حلقة رقم ١٧ من المسلسل الامريكى.. (فلتكون كريس) بطولة جيني وايمان وسوزان سوايلى..
٢.٠٠ (نشاهد خا)
٢.٠٠ (ناقصة في العالم)
٢.٠٠ تسهر مع فيلم امريكى كوميدى من سلسلة والت ديزنى بطنون (الكتاب التليى)
٢.٠٠ بطولة: د. نبى جونس وسوزان بايست واخراج: تورمان نوكر..
٢.٠٠ تتو لاحت القلم حول السيد (مارك جاريسون) والسيدة (فران) اللتين يقومان بزيارة كلب كبير قبيح (بروش) وتقوم السيدة «فران» بتزيين اربعة كلاب من قبيح (بشاش هاتز) وتقع مقادرات كوميدية مفرحة.. بين كلب الميرامى الكبير (بروش) والشباب.. وبين تلك الكلاب لصغيرة «الناش هاتز»..
٢.٠٠ (الاحداث ٢٤ ساعة)
٢.٠٠ (القران الكريم) يتلو الشيخ فاضل اللطاف من سورة (البقرة) (الختم)
٢.٠٠

القناة الثالثة

مهرتك غدا مع ليلامى الامريكى (الامير والفرصان)
٢.٠٠ مينيون المخرجين بمعهد بوثو المينون..
٢.٠٠ تساهل الحياه..
٢.٠٠ مساهم: الافتتاح وتكريم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حسن التليى من سورة «المائدة»..
٢.٠٠ نشرة الاخبار..
٢.٠٠ برنامج (الاطفال كركون) - واذنية الرضا والقور لام كلوم واذنية (ام اللبى) لياسمين الخيام..
٢.٠٠ برنامج (ايقاظ وصحافة)..
٢.٠٠ لفران الكريم يتلو الشيخ عبدالباق محمد عبدالصمد من سورة الروم..
٢.٠٠ الختام..

أحلام هند وكاميليا : نهضة التمثيل في افلام الواقعية الجديدة

دورها فی « احلام هند و کامبلیا » فالتمثیل لیس ای دور فی ای فیلم و اما الدور المناسب مع المخرج المناسب فی فیلم تتکامل عناصره الفنية على نحو ما .

لم تكن مصداقية ان نفوز للتصنيف السينمائي المصري لأول مرة في
تاريخه بارع جوائز دولية في العقد الثامن عن افلام تنتمي الى حركة
الواقعية الجديدة التي تميز هذا العقد سينمائيا في مصر ، وللعالم
العربي كله . واحتلتها جائزة نجلاء فتحي في مهرجان طشقند عن



پاکستان
مختار فرید



جلاد فطحي
T. M. Fathi



احمد زکی

وقد هبنا لمرح الله في هذا العمل
 وقد ارتكبت كل ميثاق هذا العهد ،
 ارتكبت المرحل له ، كما لنفس محمد
 خان وأهله أعزاء وقد علمت كل دون
 تفاصيلي حتى لا يظن كرامة المرحل له
 انه ، حسن الدخل ذلك في مشهد
 المولود به عند داخل السجن .
 وقد يتصور البعض ان وصفا لآلاء
 بجلاء قصص بارتابة الحربية ،
 تتكاسل من الآلاء التي قمته على
 اساس ان البراءة الحربية تتعارض
 مع الاصلاح الشخصي والحيادية في
 دلائلها ، او من يسمي على علم التمثيل
 بالتقصير ، ولكن هذا مجرد خفا على
 وفن التمثيل ليس في اطلاق الاتهامات
 ولكن في السيطرة عليها ، او بعبارة
 اخرى حرية الاحساس بالشخصية ،
 والتعارض بين الاصلاح وبين الحرية
 محتض وهم
 قد افادت بجلاء قضية شخصية
 كاميلا ولكنها كل شيء تقابل آلاء
 الشخصية كابد ان تطرح على
 الوسائل الملائمة من درجات الصوت
 التي لا حركة وبجاءة ونظرة

قد اعمد لعمد زمر عمان . ولبيمن من
 القرب ان يسبي الى القلزم بلسمه
 الطقفي ، فهو الوجد بين كل المتعنين
 لذو قرب الى قرب الى الهواة من الى
 ضمتين . ولا يعني هذا بالطبع ان
 يقوم بدوره الطقفي في الحياه . وانه
 يقع بالذو قرب ترشده الى درسته
 القظه وصوته القاطط وزوجه الهكل
 وحركته القفونه . ان كل هذا المظاهر
 التي تتصفه في انموذج العجز
 تخرج هذه سيرة وبشرها ان هذا
 بل هو قفا رشاق وشايفان .
 وكل صفت او صفة في الغالب سواء
 في الانوار الصغرى او الكبيرة له
 اسلوبه . فجلده فحسي نموذج
 للتقاضي في الانام ، ويرجع الى احد
 زكي ، مدام عابدة رياض محمد
 اللويحي في الانام . ومنها محمد كمال
 وحسن محمد في امان عن محمد العبد
 فيقيم نموذجا للامام الطيبي الذي
 يصد الى اطلاق الغرائز ، ولكن كل
 هذا الانساب تتناغم تحت ايدى محمد
 انما تصل الى هدف واحد . وهو اثره
 خلف المتفرج على هذا النص

[illegible]

ولم تكن مضادة له فيكون ثلاثة من
اللائحة الفقرة بوجوه التعليل الأربعة
من أخرجهم من جدول، وفُقدان منهم
من نتائج مسح القلي. فلهذا منتج
يعرف كيف يوفر الفلاسه كميات
التفوق، وهذا منتج يعرف كيف
الممثل أو الممثل في دوره المتعاقب
تصا، يعرف كيف يبرر طرــم
الممثلين والممثلات بحيث تأثم اداء
كل منهم، تصا مثل الماسترو في
يقود التفرزين، ويعمهم كل هدف
وع كالحفاظ كل منهم بصحــبه
واساويه يعرفه في حرقه الآداء
وهذا هو مجال مهارة المخرج هنا
وبصورة أخرى فإن أي ممثل
لا يستطيع التراجع تمكنه من حرقه
الآداء فقط، ولصا يستطيع مع
الجمهور ممثلين في الدور المنطــق
وتحت إشراف ممثل المخرج
جيدا، وفي أفرام يقدم المبروعة
أخرى، ويظهر فيلم « أحلام هند
وكامبيا » مثالا واضحا على ذلك.
المعلمة التعليل لاجل هذا نصلي أن

☆ أول لقطة ☆

«الجوازۃ دی مش لازم تقسم»
ونعیمۃ الصغیر مش لازم تمثل !!

النقطة : داخلي - يكرر في استوديو الاحرام - التمثيلان : يوسي وحسين فهمي
 الفيلم : (الجوازات بي مش لازم تنم) ، المخرج جمال عمار ..

بطاقة فلمية

وتدور القصصية لتصور مشاهد
من صلب الإمام العطرة -
بدا
جاءة للقاهرة (كن - لأمون)
ماتون والصيفة) و (المامد)
البحر حتى يستقر الاسم لبحرا عدد
الجزيرة و في تلك المدة -
وقد
تدور عليه ثمانية - وكان القراحن
المرحمن
البحر حتى يستقر الاسم لبحرا عدد
الجزيرة و في تلك المدة -
وقد
تدور عليه ثمانية - وكان القراحن
المرحمن

● إنتاج : حمدي جافيت - تكليف
الإنتاج : ٢٢٥ اف جنيه
● مدير الإنتاج : إبراهيم زكي
● بدء التصوير : ٢٠ يونيو ١٩٨٨
● مدير التصوير : محمد خليل
● مؤنجات : عزالدين السامح
● ممثلين : حسين فهمي ، يوسف
حمدي حافظ ، نعيمة أسيري ، فريدة
سيف النصر ، أحمد حلاله ، وكلاء
والجديد ١٢٥٠٠٠ مصر
● فكرة الإحداث حول شخصيته
(حقيقي) الشاب أبو المجدى العبدى
يطلب من كل عمل يتحقق به بسبب
مبادئه ، فاستحسن به ما دون له
أفضل مساعدة له : أن يتلقى المليون
بمصرى لقاء فيلم (حقيقي) بأعلاه
ويعلمه السيد من المشكلات أمام
الزيجات الزائفة !!

والفيلم يعرض ثلثي إنتاج لحدود
١٢٥٠٠٠ مصر ، (حمدي جافيت) للمخرج
محمد جافيت عام ١٩٨٧ ، وهو ثالث
إنتاج لجمال صابر بعد ٢٥ سنة
ساعات مخرج في السينما المصرية
تذكر تلك من أعلامها في فترة
١٩٦٠ من الإحداث الطريقة والفرقة
وأولها هو فيلم الكليم أبو ذؤيب
الذي استلهمه المخرج من قصة أبو ذؤيب
الذي كان من أبطال الروايات من بعض
المعلمين في فيلم آخر بأعلاه بان
فيلمها في فيلم جمال صابر في أففى
وبعض أروعها بأعلاه صابر صابر صابر
وتمثيلين أن مستحب : هذا
الوقت كان أففى هذا مصرعته
التي تقترن بون جوى
مكتفيا بعمل الكليم بالتمثيل غير
يتمنى أن الكليمين في العمل
يتمنى ١

أعلنت الجوائز عن إقامة الدورة الثانية لمهرجان نيترا الميمماني الدولي للفيلم الأخر في الفترة من ١٦

[illegible]

على وجه الخصوص، فإننا نرى أن بعض
الصفحات والجزءات المعبر عنها بالـ
من ملة إلى ملة سفر على وجه
عامة. وإن كانت الأقسام المعبر
لدى المؤلفين والكتاب أو التسمية، لم
يكتبها المؤلف الأربع التي نصحت
عليها: ١١

إنها حقاً مبهمة على كل من حول
الجزء الثاني، وكما علمت فإن كان
يؤمن أو لا يؤمن، لا ينبغي أن ننسى
أنه لا يتجه إلى أن يكون في الأصل
منه. وإن كان المؤلفين
بعضها في الأهمية والتسليم في
الاستمرارية، وكما ستعرف من بعض
الكتاب الآخرين: من الأجسام الأولى
المتضمنين بسبب سوء نظام
لا يمكن أن تكون في القصة معراجي في
للأقسام المعبر عنها التسمية. ١٢
والتي من القصة المعبر عنها القصة
للأقسام المعبر عنها والتسمية التسمية
المعبر عنها من غير ١٣

الهواة يفوزون في اول مسابقة سينمائية للثقافة الجماهيرية

[illegible]

وحيثما دعا المعلم في دور عثمان
توجهت إلى إدارة هذه المجموعة نحو
هذه واحد .

وتأسيساً على المعلم ليست الآخر
المسؤول . فهذه الأوا التعليمية
من حيث الشكل والحدود والوزن ، ثم
هناك ما هو أكثر صعوبة وهو الجوهر
الذي على ما يطلق عليه في علم
التعلم روح الحصة . وما يسمى بال
الفاعلية ربح الحصة . فبالإضافة
للتأثير ربح الحصة . فبالإضافة
خفيف وذلك ربحه قبل . فبالإضافة
الرياضة الفعالة . فبالإضافة
كاميلاً التي تتلخص الحياة ، وتعرب
على أكثر من جهة . وهي لا تملك
لا يفر من هذه الفكرة . فبالإضافة
رياضة هي هذه السرايم العلماء بدقة
التكوين النفسية السوية لا كاميلاً
والتي تحتاج إلى صفاتها حياة الحياة
التي هي . فبالإضافة . فبالإضافة
الحياة . فبالإضافة . فبالإضافة
التي هي . فبالإضافة . فبالإضافة
الكلب الذي يترك الحياة تامل به ما اختار
وتنفس الحياة بجها في اختيار
مطلبي الحياة النفسية . بل إن اختيار
المخرج لمعنى هذه الأوا التعليمية
صعوبة عن اختيار الأوا التعليمية
القروية . فبالإضافة
القدرة . فبالإضافة
بالإضافة للمعنى من الأوا التعليمية
للمعنى من الأوا التعليمية . فبالإضافة

العامود الثامن

تخصص صفحة السينما
هذا العامود لآراء
السينمائيين وأهل
وتعليقات القراء .
المهرحات

● أروج التعريف بالمهرجانات
الإلاية : كان : مشقة - غابة ونتاج
هذه المهرجانات الأخيرة .
خلال عهد الباشا
منيا القمح - شرقية
● نتاج مهرجانات الثلاث
سبق نشرها في الصفحة بالتفصيل
مهرجان الأشهرين المصنيين .
مهرجان اسمه الرسمي مهرجان الفيل
الدولي وينظم مسابقة الأفلام
الطويلة وأخرى للأفلام القصيرة إلى
المناسبة بمجموعة براسم خارج
المسابقة بلقها المهرجان جمعية
التنقاد وجمعية المخبرين كل منهم
يشكل مساق ، وكان في إطار
المهرجان وقد تورته الأولى
عام ١٩٦٢ .
١٩٥٨ مهرجان إقليم للمرة الأولى
عام ١٩٥٨ للأفلام الأسبوعية
والأفريقية إلى ريد كل عامين
مهرجان القاهرة لنس الأفلام ،
وقد عقد المهرجان الثاني في القاهرة
عام ١٩٦٠ ، بالمثل ، وكما الحكمة
المصرية لم تنظم المهرجان مرة
الأخرى فاصبح بإقام في منطقة قط
وهذا المهرجان للمرة الأولى أصبح
والمرحاض الأفلام القارات الثلاث آسيا
والأفريقيا وأمريكا اللاتينية ،
واصبحت له مسابقة لأول مرة أيضا
أما مهرجان أفلام دول البحر
المتوسط فقد أقام هذا المهرجان للمرة
الثانية ونظم مسابقة للمرة الأولى .



طه حسین

مدة عرضه عن ساعتين حول الصراع بين الابداء المتصوفين بابا الاسكندرية والعاشر والراغب ليريس ، وهو صراع لا شعوري بحث قال في المتكلمون اثارى لشوقي الذي لم يشاهد الفيلم ثم اقرّب الى الصراع الدائر اليوم بين اشرع متصوفين والعاشر وجماعته متصوفين في الاتحاد السوفيتي عندما سئل عن دور هذا الصراع في تاريخ الكنيسة

ترقبوا في راس ال
ليلى طاه
تأليف
عاطف عبد الرحمن
ابراهيم نصر
على مسرعة من المطبع

في القراءات « بنمطه » أو « في
جداره » لأنه استطاع أن يعبر بقوة
وحرية عن حياة سكان المقيمات في
مصر الذين سقطت بيوتهم القديمة ،
لقد تم تناول هذا الموضوع في
العديد من الأفلام التسجيلية القصيرة
من إنتاج المركز القومي للسينما ولكن
فيلم إسماعيل مراد رغم الإمكانات

اسماعيل مراد انتاج جمعية لقيام
● حبيبتى من تكون اخراج مسه
خضير انتاج الثقافه الجماهيريه
فونديو -
وقد قررت لجنة التحكيم برئاسة
صلاح ابو سيف وعضوية هاشم
التحلى وكمال رمزى وعلى ابو شادي
وسمير فريد منح الجائزه الاولى

ونفس الدقة نجدها في اختيار
معنى الاورال التنقوية ، بل ان اختيار
المخرج لمعنى هذه الاورال يزيد
صعوبة عن اختيار معنى الاورال
الرئيسية . محمد كامل بتقاطيعه
الخشنة وعينه الذابتين عامل
بالنومية مرشح للامان من اول لقطة
وليس من القريب ان يبيع اخيه لرنيس

يأمر من لا عمل ولا تقوى به يسيبه
 يبعثه . يستعين به ما يؤمن للحي
 توسل مساعدا له . وكان المؤمنون
 يروا لهذا اليوم (حقي) بأعانه
 ويواجه العدو من المشكلات أمام
 الزبكات الباطنة !!

محمد صلاح الدين

الاستغفرية والحمد لله من منتج
جوائز لقرابين من الاتحاد الدولي
للمتنزهين بسبب سوء التظلم. ولقد
لا تتكمن من القلة مهرجان قومي
للإقليم المصرية الزلزالية. نال
وتوكلنا من القامة للمهرجان القومي
للأعلام التيسيرية والكسيرة أمة
شعبية احوام دون مزيد !!

[illegible][illegible]

☆ **أين تذهب هـ** ☆

المسرح القومي
يحيى الفخراني يشتركون
البهلوان
 إخراج عادل هاشم

فرقة رضا
السيرك القومي
تمود رضا

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

فرقة الثقافة البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومي
السيرك القومي

[illegible]

